

## San Mauricio y la Legión Tebana



- Encargo del rey Felipe II para El Escorial. 1580-1582
- Técnica → óleo sobre lienzo
- Temática: Sacrificio de San Mauricio y La Legión Tebana por orden de Diocleciano.

Interpretación: Iglesia contrarreformista, rescate de temas relacionados con los primeros mártires e iglesia primitiva; no

obstante al rey Felipe II no le agrada el lienzo por considerar que lo estético primaba y además había excesivos puntos de atención en el cuadro que dificultaba la comprensión. Por otra parte el artista juega con el espacio y la perspectiva y presenta algunas figuras como si estuviesen flotando, relegando el martirio a un segundo plano

- Representación: primer plano "sacraconversazione", al fondo y en el ángulo

inferior "martirio" y en la parte superior la glorificación con un coro celestial y tutti

- Alargamiento de **las figuras, estudio de las anatomías, gusto** por la gama de colores fríos, estudio de los volúmenes, tendencia a los rostros arquetípicos - ovalados
- Figuras en movimiento, escorzos, captación del gesto, importancia de la luz llena de simbolismo para potenciar el mensaje